

THE GORE LONDON – STARHOTELS COLLEZIONE
La quintessenza dello stile inglese dal 1892



Un hotel leggendario

Fondato nel 1892, il **The Gore London – Starhotels Collezione** è diventato un hotel leggendario simbolo dell'ospitalità inglese, al punto che ogni stanza è stata protagonista di racconti memorabili, ed oggi che l'hotel ha celebrato il 133° anniversario, la sua lunga storia risuona più forte che mai.

Nato come residence in occasione dell'Esposizione Universale londinese del 1851 sotto il patrocinio del Principe Alberto, consorte della Regina Vittoria, accoglieva gli ospiti che volevano visitare, oltre alla Great Exhibition, anche “*la zona più alla moda della città*”, ovvero le case al 189 e 190 di Queens Gate, che oggi accolgono l'hotel.

Dotato di personale di servizio in livrea, carrozze trainate da cavalli e addirittura un ascensore idraulico, lussi notevoli per l'epoca, il complesso delle Queens Gate Mansions era a tutti gli effetti un hotel che riuscì nel corso del tempo a conquistare una clientela di habitu  tra i maggiori esponenti del panorama artistico dell'epoca, come Judy Garland, Andr  Simon, Sir Malcolm Sargent, Tony Hancock, Lord Miles e Dames Nellie Melba, Dorothy Tutin e Edith Evans, che trovavano nel The Gore un rifugio di tranquillit  propizio all'ispirazione.

L'enclave perfetta per visitare il cuore di Londra

Il The Gore è il punto di partenza ideale per godere delle mille attrattive che la capitale offre: a pochi passi da Kensington Palace, dai viali fioriti di Hyde Park, dalle suggestive collezioni del Museo di Storia Naturale e il Victoria & Albert Museum, dal tempio londinese della musica – la Royal Albert Hall – e dagli indirizzi must dei negozi di alto profilo, bar e ristoranti alla moda di Knightsbridge e South Kensington.

Il Queen's Gate forma un elegante collegamento tra le vaste distese di Hyde Park e il trambusto di South Kensington, offrendo la base ideale per esplorare le principali mete culturali.

La quintessenza dell'arredamento inglese

L'hotel rappresenta uno dei più ricchi esemplari dell'eccentricità vittoriana. Nel 1890 le facciate su Queens Gate furono ridisegnate eliminando gli stucchi tipici di un periodo antecedente, e ridipinte seguendo uno stile più attuale che prevedeva l'utilizzo di mattoni rossi e terracotta.

Questo stile venne riproposto in tutto l'hotel: lo scalone principale che scende dalle camere unisce l'estetica Tudor a quella tipica vittoriana inglese, con moquette in stile broccato, cornici barocche, *chandelier*, antichi arazzi - originariamente usati per scaldare le grandi stanze, oggi come elementi di decoro - e tutto intorno alle pareti dipinti classici del XVIII e XIX secolo.





Ciascuno dei cinque piani è uno scrigno che racchiude preziosi pezzi unici e dettagli simbolo di un'epoca gloriosa, dagli imponenti letti scolpiti ai dipinti originali, pervadendo gli ambienti della stessa atmosfera di un lusso d'altri tempi.

Camere & Suite

Ognuna delle 50 camere e suite presenta un proprio stile che la rende differente dalle altre. Molte delle camere sono caratterizzate da colori vivaci, lussuosi tendaggi, letti a baldacchino di quercia in stile barocco, scrivanie in legno ed altri elementi d'arredo unici.

Tutte arredate con ricercata eleganza, pezzi unici ed un'infinità di dettagli preziosi, integrando discretamente moderne facilities per offrire agli ospiti il massimo comfort. Biancheria da letto, accappatoi ed asciugamani provengono da una prestigiosa biancheria di lusso inglese, mentre i prodotti da toilette sono firmate *Penhaligon's*.



Tudor Suite

Originariamente nota come “Elizabethan Room”, la suite fu inaugurata nel 1953 nel fervore del revival Tudor a metà del XIX secolo. Nel periodo di massimo splendore, ospitava sontuosi banchetti e feste per 400 persone ogni sera, ricreando l'atmosfera del XVI secolo nelle tre camere originali.

L'attuale Tudor Suite è un esemplare unico in tutta Londra. La suite presenta l'originale galleria di menestrelli del XV secolo, alti soffitti con travi in quercia a vista e un maestoso camino in pietra. Completano la camera un imponente letto scolpito a colonne in mogano ed ampie vetrate colorate, rendendola una delle più belle camere d'hotel della capitale.

Junior Suite

Tra le raffinate camere che rendono unico il The Gore, particolarmente degne di nota sono le Junior suite, recentemente rinnovate negli arredi e nei dettagli. Allestite in uno stile stravagante come quello dei personaggi che vi hanno soggiornato da cui prendono il nome, offrono un'esperienza di soggiorno memorabile.



Dame Nelly Junior Suite

La **Dame Nellie Junior Suite** deve il suo nome a Miss Nellie Melba, celebre soprano australiana del XX secolo che spesso soggiornava in hotel in occasione dei suoi spettacoli alla Royal Albert Hall. Con le statue in bronzo di Davide e Venere che adornano i lati della vasca del bagno interamente foderato di specchi, la French chaise-longue ed il maestoso letto a baldacchino posto in un'alcova tappezzata di seta e chiusa da cortinaggi, la suite esprime il carattere da prima donna della Miss che ne ha ispirato il nome.



Judy Garland Junior Suite

La **Judy Garland Junior Suite**, finemente decorata con tessuti in seta alle pareti che si armonizzano con l'oro del letto, è dedicata ad una donna la cui intensa voce di contralto ha lasciato il segno nel tempo ed è stata a lungo ospite del The Gore in occasione delle sue esibizioni alla Royal Albert Hall. Peculiarità della camera è il letto originale che la diva del cinema hollywoodiano si fece costruire e recapitare in hotel durante uno dei suoi soggiorni e che ha lasciato in dono all'albergo, così come le scarpette color rubino che ha indossato nel *Mago di Oz*, ancor oggi conservate in camera.

A completare l'atmosfera incantata, l'arredamento, con la meravigliosa testata del letto ornata da un vaso di rose che si distribuiscono sull'intera struttura e le pareti decorate in seta, consente agli ospiti di entrare in un universo declinato secondo la magia cinematografica del celebre film per cui Miss Garland ha vinto l'oscar.

Nella toilette, dotata di un doppio lavabo in marmo, le piastrelle, interamente decorate a mano secondo uno stile che ricorda quello delle antiche terme romane, ritraggono un'antica biga trainata da cavalli alati.

L'hotel offre persino un cocktail ispirato a Judy Garland presso l'iconico Bar 190.



Miss Ada Junior Suite

La **Miss Ada Junior Suite** porta il nome di Ada Cooke, fondatrice e tra i primi ospiti dell'albergo nel 1892 insieme a sua sorella Fanny, entrambe discendenti dell'esploratore capitano James Cook, offre 28 mq di spazio arredato nel più puro stile vittoriano dotato di ogni moderno comfort. Le ampie finestre che guardano su Queen's Gate bagnano di luce i mobili antichi e l'imponente letto a baldacchino con le sue cortine in velluto cremisi. Anche la stanza da bagno, con i suoi pannelli in mogano, ha un sapore ottocentesco.



Miss Fanny Junior Suite

La **Miss Fanny Junior Suite** porta il nome della co-fondatrice del The Gore, di cui rispecchia la passione per l'antiquariato, la pittura e le stoffe sontuose. Con una caratteristica toilette vittoriana foderata con pannelli in mogano, letto con colonne e baldacchino, mobili antichi ed enormi vetrate che offrono una spettacolare vista su Queen's Gate, offre uno sguardo su ciò che era il massimo dello stile ai tempi della regina Vittoria.



Lady Blessington Junior Suite

La **Lady Blessington Junior Suite**, intitolata a Marguerite Blessington, figura di spicco della scena sociale vittoriana e amica personale di scrittori come Dickens, Thackeray e Hans Christian Andersen, è caratterizzata dai toni caldi scarlatti della tappezzeria, dalla testiera a specchio del letto antico e dalla stanza da bagno in marmo nero con la classica vasca da bagno con i piedi a zampa di leone. Un suggestivo insieme per un'atmosfera opulenta decisamente d'altri tempi.



Dame Edith Evans Junior Suite

La **Dame Edith Evans Junior Suite**, intitolata alla celebre attrice inglese ospite abituale del The Gore negli anni '50, è arredata con pezzi d'antiquariato accuratamente scelti, preziosi quadri ed un letto finemente decorato. In linea con il carattere esuberante della star, la stanza presenta colorate tende drappeggiate con motivi pavone e dalle preziose tonalità, aggiungendo un tocco teatrale allo spazio.



Queen Victoria Junior Suite

La **Queen Victoria Junior Suite**, il cui nome è omaggio alla Regina d'Inghilterra Victoria, con la sua carta da parati rossa impreziosita da disegni lievemente in rilievo, gli specchi dorati finemente decorati, delicati tendaggi a corda, letto a baldacchino intagliato in quercia e scrivania in legno, vuole ricreare perfettamente l'arredamento delle stanze di Buckingham Palace, dove la giovane regina è stata la prima a stabilirsi una volta incoronata il 28 giugno 1838.



Queen Elizabeth Junior Suite

La **Queen Elizabeth Junior Suite** prende il nome dalla Regina Elisabetta II. Il rosso e l'oro che dominano la stanza e le decorazioni che riprendono quelle dell'epoca, come il grande letto a baldacchino intagliato in quercia, le tende a corda di rosso vellutato e l'antico vaso da notte in stile Vittoriano, ricordano un'atmosfera regale.

Fine dining al 190 Queen's Gate

La posizione strategica del The Gore, a pochi passi dal Royal Albert Hall, rende i suoi ambienti perfetti per l'aperitivo per chi frequenta gli spettacoli del teatro più famoso di Londra. Il ristorante **190 Queen's Gate** riflette il meglio della cucina inglese attraverso un tocco contemporaneo.

Qui, le abili mani dell'**Head Chef Frederick Forster** – Chef of the Year nel 2011, Master of Culinary Arts nel 2013 e personalità della TV – propongono un'esperienza gastronomica tutta da scoprire, con l'interpretazione dei grandi classici della cucina British. Dopo essersi formato sotto la guida di Pierre Gagnaire, la sua esperienza ha plasmato il suo stile per risaltare i prodotti freschi e stagionali inglesi cucinati in modo semplice ed elegante.



Intriganti opere d'arte e specchi dorati coprono le pareti verde scuro, generando un fascino accattivante nel raffinato spazio. Con la sua atmosfera sofisticata ma rilassante, il ristorante trasmette esclusività ed intimità, nascosto dalle trafficate strade di South Kensington.

Bar 190: testimone della storia del rock

Mentre nel resto dell'hotel dominano i rivestimenti in legno e gli arredi raffinati e sontuosi, il **Bar 190** ha un'atmosfera decisamente più rock'n'roll, famoso infatti per essere stato il luogo in cui i **The Rolling Stones** lanciarono il loro album *Beggars Banquet* nel 1968. I giovani artisti, frequentatori del bar che già all'epoca rappresentava uno dei luoghi d'incontro più amati della zona, scelsero di tenere qui l'eccezionale festa di presentazione del nuovo disco, sia perché luogo di fascino e di richiamo, sia per la posizione centrale dell'hotel e per la sua atmosfera intima e disinvolta. Alle pareti ancora oggi sono esposti i cimeli che ricordano i grandi festeggiamenti: le foto di Mick Jagger e Keith Richards, il disco d'oro e la ricetta del cocktail dedicato all'album che rese famoso il bar.



L'iconico bar rimane un luogo che accoglie numerosi musicisti e celebrità. L'ambiente rilassato con la sua affascinante storia è il luogo perfetto per gustare cocktail signature, sapientemente creati dal Bar Manager e dal suo team, offrendo un'ampia gamma di distillati, con una notevole collezione di whisky e rum. La creativa lista cocktail sfrutta appieno questa enorme varietà, estendendosi dai classici - come il Martini e il Negroni



- a una gamma di gin e toniche. Un menu *All Day Dining* propone classici britannici e leggeri spuntini.

Il **Bar 190** è aperto dalle 12:00 all'1:00 di notte dal Lunedì al Sabato e dalle 12:00 alle 22:00 la Domenica.

Quintessentially English Afternoon Tea

In un ambiente che ricorda una dimora tipicamente inglese, il The Gore offre ad ospiti ed esterni il Quintessentially English Afternoon Tea. Combinando l'autentica tradizione del tè con la cucina britannica contemporanea dello Chef Frederick Forster, l'afternoon tea propone i classici prodotti con un tocco elevato e moderno: da freschi scones fatti in casa a dolci e pasticcini stagionali, dai panini salati ai gustosi sandwich. Gli ospiti possono accomodarsi nell'accogliente Library, rilassandosi nelle comode poltrone imbottite.

La location perfetta per eventi speciali

Con la sua posizione centrale, tra i quartieri di Knightsbridge e Kensington, e la sua atmosfera raffinata, elegante e ricca di storia, il The Gore è l'ambientazione ideale per accogliere convegni ed eventi sia privati che di business.

Dai meeting di lavoro e riunioni più formali ai cocktail party, dal ricevimento di nozze alla cena di gala, fino allo shooting per l'alta moda o per un'intervista in esclusiva, le 3 prestigiose soluzioni offerte dal The Gore possono ospitare fino a 90 invitati, in una elegante cornice che offre il fascino artistico del XIX secolo, ma dotata di tutti i moderni servizi tecnologici.

Ogni evento è gestito con competenza da un team esperto, per soddisfare in maniera impeccabile ogni esigenza con un servizio completo ai massimi livelli.

La Library



La Library è un elegante ambiente che combina l'atmosfera maestosa ma allo stesso tempo accogliente di una dimora inglese d'epoca. Ampia, lussuosa e confortevole, è arredata con soffici divani ed accoglienti poltrone, ed inondata dalla luce che entra dalle ampie finestre. La grande libreria in mogano, i ritratti ad olio alle pareti e l'originale camino in pietra scolpita rendono questo spazio unico e affascinante, ideale per un evento intimo.

La Sala degli Arazzi



Scendendo le scale del Bar 190, ci si immerge nell'ecclettica Sala degli Arazzi, un'ampia sala ideale per gli eventi più grandi. Completamente foderata da pannelli di boiserie, è arredata con due imponenti camini in pietra, preziosi arazzi francesi e specchi dorati alle pareti, ed un sofà unico in stile vittoriano completa l'arredamento. La Sala degli arazzi può essere collegata all'adiacente Mulberry Room per ulteriore spazio.

Mulberry Room

Accanto alla Sala degli Arazzi si trova la Mulberry Room, un luogo intimo, perfetto per accogliere eventi più contenuti. Il calore sofisticato delle boiserie in legno scuro alle pareti e la luce naturale filtrata dalle tradizionali finestre a ghigliottina, decorate con opulenti tendaggi cremisi, infondono la Mulberry Room con un fascino distintamente opulento.

Albo d'oro del The Gore

Tra le tante personalità italiane ed internazionali, hanno scelto il The Gore London – Starhotels Collezione:

Judy Garland
Dame Nellie Melba
Ada Cooke
Fanny Cooke
David Bowie
Eugene Cernan

The Rolling Stones
Liam Gallagher
Eric Clapton
Zucchero
Donovan
Chris Packham

The Gore London – Starhotels Collezione

190 Queen's Gate

Kensington London

SW7 5EX

Telefono: +44 (0)20 7584 5533

Email: reservations.thegore@starhotels.it

Starhotels

Starhotels, primo gruppo privato alberghiero italiano, è leader nell'ospitalità a 4 e 5 stelle. Il gruppo vanta 31 hotel per un totale di oltre 4.200 camere e residenze di lusso situati nel cuore delle migliori destinazioni italiane oltre a Londra, Parigi e New York.

Starhotels si propone come sinonimo dell'eccellenza dell'ospitalità italiana, offrendo un servizio impeccabile capace di anticipare e superare i desideri e le aspettative dei propri ospiti.

I prestigiosi **Starhotels Collezione** - icone di stile nel cuore delle più belle destinazioni del mondo - si distinguono per la loro posizione strategica, il design ricercato degli ambienti e un servizio personalizzato. Gli Starhotels Collezione si trovano a Firenze, Londra, Milano, New York, Parigi, Roma, Saturnia, Siena, Trieste, Venezia e Vicenza.

Gli **Starhotels Premium**, situati nel cuore delle più belle città italiane a Bergamo, Bologna, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Parma, Roma, Saronno e Torino, si distinguono per lo stile contemporaneo, perfetta sintesi di eleganza e comfort, e da un servizio eccellente e accogliente capace di trasmettere un intangibile senso di familiarità e benessere al cliente.

Press Office

Email: pressoffice@starhotels.it

Tel: 055 3692251

www.starhotels.com

www.collezione.starhotels.com



[#starhotels](#) [#starhotelscollezione](#)