

STAMPERIA D'ARTE BUSATO

Home Decor / Paper

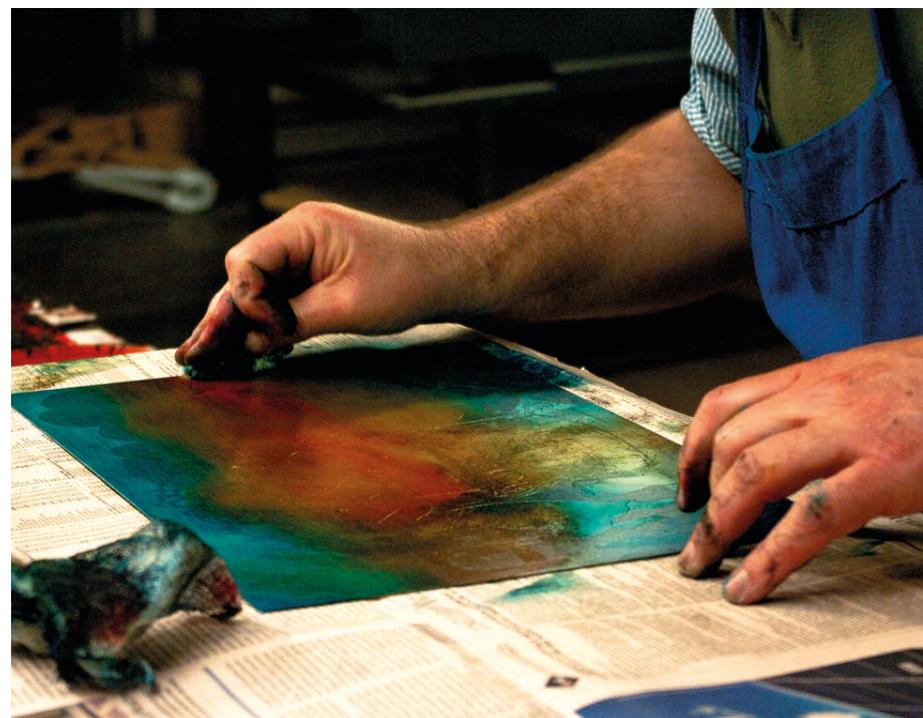
Giancarlo Busato belongs to the third generation of printers in his family. For almost 80 years a 16th century building in Vicenza's historic centre has been home to the ancient Busato Art Printworks, founded by his grandfather Ottorino in October 1946. Generations of artists, from the great masters of the 20th century to contemporary illustrators and artists, have been a constant presence in the workshop, where the scent of ink and paper shrouds the work of artist and printer, instilling a special relationship based on trust and understanding. Lithographs, engravings and woodcuts, sheets created with the effort and dedication that belong to a fully manual printing process, carried out with a lithographic press, are the end result of this patient pursuit.

Experiences

Discover fascinating engraving and printing techniques that you can experiment with to create your own signature work of art.

Giancarlo Busato rappresenta la terza generazione di stampatori della sua famiglia. In un palazzo del Cinquecento nel centro storico di Vicenza, da quasi 80 anni, ha sede l'antica Stamperia d'Arte Busato, fondata da suo nonno Ottorino nell'ottobre del 1946. Il continuo passaggio di generazioni di artisti, dai grandi maestri del '900 agli illustratori e artisti contemporanei, ha sempre scandito il tempo in bottega, dove il profumo di inchiostro e carta avvolge il lavoro dell'artista e dello stampatore, tra i quali si instaura uno speciale rapporto di fiducia e intesa. Litografie, incisioni e xilografie, fogli creati con la fatica e la dedizione di una stampa completamente manuale, eseguita con il torchio a stella, sono il prodotto finale di questo paziente lavoro.

Scopri tecniche di incisione e stampa ricche di fascino, da sperimentare per creare una vera e propria opera d'arte a tua firma.





THE CHARM OF ANCIENT ENGRAVING AND PRINTING TECHNIQUES

STAMPERIA D'ARTE BUSATO
 Contra' Porta Santa Lucia, 38 - Vicenza
www.stamperiadartebusato.it

EXPERIENCES ESPERIENZE	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p>VISIT WITH LITHOGRAPHIC PRINTING DEMONSTRATION: Introduction to the history of the workshop and printing techniques. Demonstration of a print stone lithography technique (single-colour), with graphics created together with the participants <i>VISITA CON DIMOSTRAZIONE DI STAMPA LITOGRAFICA: Introduzione alla storia del laboratorio e tecniche di stampa. Dimostrazione di una stampa con la tecnica della litografia su pietra a un colore, con grafica realizzata insieme ai partecipanti</i></p>	<p>About 1.5 hours <i>Circa 1 ora e mezzo</i></p>	<p>Min 2, max 25 people <i>Minimo 2, massimo 25 persone</i></p>	<p>€ 150 in total from Monday to Friday € 200 in total Saturday, Sunday and public holidays <i>€ 150 in totale dal lunedì al venerdì</i> <i>€ 200 in totale sabato, domenica e festività</i></p>
<p>DRYPOINT ENGRAVING WORKSHOP: Introduction and creation of a drypoint engraving, with a subject of your choice, on a plexiglass sheet (12.5x18cm). Lithographic press print on handmade paper (24x34 cm). Complimentary sheet and print <i>LABORATORIO DI INCISIONE A PUNTA SECCA: Introduzione e realizzazione di un'incisione a puntasecca, con soggetto a scelta, su una matrice di plexiglass (12,5x18cm). Stampa con il torchio a stella su carta fatta a mano (24x34 cm). Matrice e stampa in omaggio</i></p>	<p>About 2 hours <i>Circa 2 ore</i></p>	<p>Min 2, max 12 people <i>Minimo 2, massimo 12 persone</i></p>	<p>€ 35 per person from Monday to Friday € 50 per person Saturday, Sunday and public holidays <i>€ 35 a persona dal lunedì al venerdì</i> <i>€ 50 a persona sabato, domenica e festività</i></p>
<p>ARTIST FOR A DAY: Introduction and printing of a chosen subject in a run of 10 copies on paper (24x34 cm) using an intaglio or lithographic technique. Experience includes complimentary prints <i>ARTISTA PER UN GIORNO: Introduzione e stampa di un soggetto a scelte in una tiratura di 10 copie su carta (24x34 cm) utilizzando una tecnica calcografica o litografica. Stampe in omaggio con l'esperienza</i></p>	<p>About 4 hours <i>Circa 4 ore</i></p>	<p>Intaglio, max 5 people Lithography on stone, max 2 people <i>Calcografie, massimo 5 persone</i> <i>Litografia su pietra, massimo 2 persone</i></p>	<p><i>Calcografie: € 250 a persona dal lunedì al venerdì</i> <i>€ 300 a persona sabato, domenica e festività</i> <i>Litografia su pietra: € 350 a persona dal lunedì al venerdì</i> <i>€ 400 a persona sabato, domenica e festività</i></p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p>villamichelangelo.vi@starhotels.it</p>	<p>At least 1 day. Cancellations with no fee up to 2 days before <i>Almeno 1 giorno.</i> <i>Cancellazioni senza penali fino a 2 giorni prima</i></p>	<p>Italian, English <i>Italiano, inglese</i></p>	<p>Daily <i>Tutti i giorni</i> Possibility of free visits during opening hours Monday to Friday (8:30 a.m. - 12:30 p.m. and 2:30 p.m. - 6:30 p.m.) phone call needed <i>Possibilità di visite gratuite durante l'orario di apertura dal lunedì al venerdì (8:30 - 12:30 e 14:30 - 18:30) previa telefonata</i></p>