

KINTSU HANDMADE

Ceramics

With the support of Anita Cerrato - restorer and writer - and Giancarlo Bozzani - designer and painter - the ancient Japanese technique of *Kintsugi* has been revived in Milan. In literal terms, 'Kin' means golden and 'tsugi' repair, and according to this tradition, broken or shattered objects are reassembled by filling the cracks with urushi lacquer and powdered gold. According to this method, beautiful creations take shape in the Kintsu Handmade workshop, repaired using original raw materials from Japan to be given a second and even more precious life, transforming them into high-quality, unique, one-of-a-kind decorative objects that carry a message and tell a story.

Experiences

Learn how to give a second, more precious life to beloved objects, repairing their 'wounds' using the Japanese Kintsugi technique.

A Milano, grazie a Anita Cerrato - restauratrice e scrittrice - e Giancarlo Bozzani - designer e pittore - rivive l'antica tecnica giapponese del *Kintsugi*.

Alla lettera 'Kin' oro e 'tsugi' ricongiunzione, con la quale oggetti rotti o frantumati vengono ricomposti riempiendo le crepe con lacca urushi e polvere d'oro. È così che nel laboratorio Kintsu Handmade, bellissime creazioni, riparate utilizzando materie prime originali provenienti dal Giappone, riacquistano una seconda e ancora più preziosa vita e si trasformano in oggetti di arredo di altissima qualità, unici e inimitabili, che portano con sé un messaggio e una storia da raccontare.

Impara come dare una seconda e più preziosa vita a oggetti cari, riparando le loro 'ferite' con la tecnica giapponese del Kintsugi.





KINTSUGI WORKSHOP

KINTSU HANDMADE
Via Privata Bastia, 9 - Milano
www.kintsuhandmade.com

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p>Introduction to the history and technique of Kintsugi and experimenting with alternative materials to glue the pieces together (in order to enable drying in a few minutes rather than a few weeks) as well as original Urushi lacquer, to enable golden powder to adhere to the cracks. The ceramic created according to this method will serve as a unique souvenir of the experience. During the course, attendees will also enjoy a tasting of tea and typical Japanese sweets</p> <p><i>Introduzione sulla storia e la tecnica del Kintsugi e sperimentazione con materiali alternativi per incollare i pezzi (per passare da una settimana di asciugatura a pochi minuti) e originale lacca urushi per far aderire polvere simil-oro. La ceramica così realizzata sarà un ricordo unico dell'esperienza. Durante il corso, una degustazione di tè e dolcetti tipici giapponesi</i></p>	<p>Max 3 hours <i>Massimo 3 ore</i></p>	<p>Minimum 2 people, max 6 people <i>Minimo 2 persone, massimo 6 persone</i></p>	<p>€ 150 per person <i>€ 150 a persona</i></p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p>concierge.rosa.mi@starhotels.it</p>	<p>At least 2 days. Cancellations with no fee up to half a day before <i>Almeno 2 giorni. Cancellazioni senza penali fino a mezza giornata prima</i></p>	<p>Italian, English <i>Italiano, inglese</i></p>	<p>Monday to Saturday <i>Dal lunedì al sabato</i></p>